



# DIÁRIO OFICIAL

## Edição Extra



**ESTADO DA PARAÍBA**

**-PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRADO-**

**CRIADO PELA LEI MUNICIPAL N.º 072, DE 17 DE FEVEREIRO DE 2005.**

**10 / JULHO / 2024**

**PODER EXECUTIVO**

**ADMINISTRAÇÃO: "OLINALDO MARTINS DA SILVA".**

***ATOS DO PODER EXECUTIVO***

*Plano Anual de*

*Aplicação dos Recursos*

*(PAAR)*

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-020808
UF Ente Recebedor:	PB
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE SOBRADO
CNPJ Ente Recebedor:	01.612.553/0001-68
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 74.170,14
Masked Input	74 170.14

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	INYEDJA DANTAS FERREIRA DIAS
Cargo	SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO
Telefone	(83) 99158-4882
E-mail	inyedjadantas@hotmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Foi realizada uma reunião no dia 29 de maio de 2024 na Casa da Cultura, Sobrado-PB, estiveram presentes 19 pessoas entre os membros do conselho Municipal de Cultura, artistas locais e sociedade civil, onde foi apresentado e discutido o PAAR, onde distribuimos os valores para que os fazedores de cultura pudessem acessar o recurso e através de suas habilidades a sociedade civil também acessar o setor cultural. no momento os presentes aprovaram por unanimidade a proposta do PAAR.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://www.instagram.com/p/C7kIVD9O1wq/?igsh=NmMzb3gxYjBnM2Y=>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	publicação de edital de apoio a diversas áreas da cultura	40,461,64	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	35	Sim
Fomento Cultural	produção de programa cultural	2,000	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	01	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	revitalização da Galeria de Artes da Casa da Cultura (climatização e iluminação), Climatização da Escola de Música da Casa da Cultura, Aquisição de teclado musical, estante e capa para teclado, aquisição de percussão e pratos, aquisição de cadeiras, suporte para notebook e projetor para o cinema itinerante, aquisição de iluminação para eventos.	25,000	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Equipamento adquirido	13	Não
Fomento Cultural	realização de oficinas em diversas áreas culturais	3,000	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim

## META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
contratação de assessoria	3.708,50	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Para cada edital será destinado 20% dos recursos previstos em ações de descentralização, objetivando alcançar áreas periféricas e rurais e potencializando os fazeres e saberes culturais de povos e comunidades tradicionais.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Em todos os instrumentos a serem lançados será estabelecidas a regra de cotas e ações e acessibilidade conforme estabelecido na instrução normativa Minc nº 10 de 28 de dezembro de 2023 com reserva de 25% para pessoas negras, 10% para pessoas indígenas, 5% para pessoas com deficiência.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

**PAAR**

MDD5SUZM